

Seznam porotců oblastního kola – Ostrava, 23. 3. 2023

Mgr. Bc. Marcela Mrozková Heříková



V letech 1989 - 1997 pracovala jako moderátor a redaktor ČR v Ostravě. Od roku 1992 do 1994 působila jako dramaturg ve studiu Ostrava ČT, v rozmezí let 1994 - 1999 jako redaktor - moderátor v Kabel Plus (nyní UPC ČR), později dramaturg dabingu. Od roku 2000 je ředitelkou, spolujitelkou a moderátorkou regionální televize FABEX MEDIA. Od roku 2007 je předsedkyní o. s. Perseus (T – film, spolupráce s VŠB -TÚO a Ostravskou univerzitou). Od roku 2006 řídí práce na MFF o kulturním dědictví a životním prostředí T-film. V letech 2012 -2014 byla dramaturgem a ředitelkou festivalu EKOFILM. Několik let vykonávala funkci ředitelky Opavské kulturní organizace. Nyní působí jako ředitelka Centra kultury a vzdělávání v Ostravě.

Renáta Klemensová



Herectví vystudovala na nynější Janáčkově konzervatoři v Ostravě pod vedením Alexandry Gasnářkové. Během 14 let působila v Moravském divadle Olomouc a v ostravské Komorní scéně Aréna. Až v roce 2004 přijala angažmá v činohře NDM. Za půl druhé dekády zde vytvořila řadu významných rolí, mezi nimi např. neodolitelnou Sally Bowles v muzikálu Cabaret, rozvernou Barbaru Marshallovou v romantické komedii Perfect Days nebo úzkostně starostlivou Olgu v Kuřáčkách. Za tuto roli byla nominována do širšího výběru Cen Thálie. Minulou sezónou své angažmá v NDM skončila a přijala nabídku z Arény. Již pár let učí na výše zmíněné konzervatoři, a když se zrovna nevěnuje divadlu, najdete ji na zahradě, již s láskou a pečlivě obdělává.

Michal Čapka



Pochází z divadelní rodiny. Vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě. Dva roky působil v Městském divadle v Karlových Varech, zde ztvárnil např. Štěpána v Gogolově Ženitbě a Kost'u v Rackovi Antona Pavloviče Čechova. Z lázeňského města putoval do ostravského Divadla loutek. V roce 2002 přestoupil do hereckého souboru Komorní scény Aréna, kde působí dosud. Mezi nejvýraznější inscenace, v nichž v Ostravě zářil, patří např. role v Bulgakově Psím srdci (Cena Alfréda Radoka 2003), Shakespearův Sen noci svatojánském, Kafkovo brko, Čechovův Racek, Poručík z Innishmuru (2007 Cena Thálie pro činoherce do 33 let). Věnuje se také hře na kytaru a bicí.