

Seznam porotců oblastního kola – Praha, 21. 4. 2023

Miriam Chytilová



Vystudovala Státní konzervatoř v Praze. Od sedmi let natočila kolem padesáti filmových a televizních rolí. Popularitu u diváků získala především jako Klárka (seriál Tajemství proutěného košíku) a dabérka herečky Jennifer Aniston (Přátelé). Pravidelně účinkuje v divadelním uskupení “Kačer a Venclík uvádějí”, které působí v Malostranské besedě v Praze. Na televizní obrazovky se vrátila v krimi seriálu TV Barrandov Doktorka Kellerová (MUDr. Šárka Brabcová) a také v seriálu Rodinné vztahy. Od roku 2002 se pravidelně věnuje dabingové režii a úpravám dialogů pro dabing.

Jarmila Vlčková



Absolvovala VOŠ hereckou v Praze. Během studia spolupracovala s Národním a Vinohradským divadlem v Praze. Roku 1999 nastoupila do angažmá v Příbramském divadle, kde hrála v celé řadě představení (Noc na Karlštejně, Drahomíra a její synové, aneb krvavé křtiny, Pygmalion, atd.) Během svého angažmá hostovala v pražském divadle Viola (Nestřílejte divokou svini), v divadle Aha, v divadle Montmartre, spolupracovala s dabingem. Roku 2003 byla v angažmá v Západočeském divadle Cheb, kde hrála v představeních Agnus dei a Radúz a Mahulena. Spolupracovala se studenty Famu na několika krátkých filmech. Nyní je na volné noze, hostuje v Příbramském divadle (Hrdý Budžes), dále v Divadle Anfas (Pod střechami Paříže). Autorsky spolupracovala s divadlem Krapet (Našel se medvěd 1, Našel se medvěd 2). Je jednou ze zakladatelek profesionálního autorského divadla pro děti Divadla Láryfáry.

Jana Trojanová



Vystudovala Vyšší odbornou školu hereckou. Zakladatelka divadelní společnosti INDIGO company (stálý host Divadla pod Palmovkou). Na divadelních prknech je v současnosti k vidění zejména v inscenacích INDIGO a také v představeních divadla ANFAS, v minulosti hostovala v Městském divadle Mladá Boleslav. V televizi se objevila v několika seriálech, na ČT Děčko moderovala pořad Telefon. Je držitelkou mnoha cen za umělecký přednes, spolupracuje s Českým rozhlasem a SOČRem.