

## **Seznam porotců republikového kola - Děčín, 7. 6. 2022**

### **Miriam Chytilová**



Vystudovala Státní konzervatoř v Praze. Od sedmi let natočila kolem padesáti filmových a televizních rolí. Popularitu u diváků získala především jako Klárka (seriál Tajemství proutěného košíku) a dabérka herečky Jennifer Aniston (Přátelé). Pravidelně účinkuje v divadelním uskupení “Kačer a Venclík uvádějí”, které působí v Malostranské besedě v Praze. Na televizní obrazovky se vrátila v krimi seriálu TV Barrandov Doktorka Kellerová (MUDr. Šárka Brabcová) a také v seriálech Rodinné vztahy, Anatomie života, Specialisté, ZOO. Od roku 2002 se pravidelně věnuje dabingové režii a úpravám dialogů pro dabing.

### **Stanislava Jachnická**



Vystudovala DAMU, poté prošla několika divadly (Pardubice, Hradec Králové, Kladno) až zakotvila jako stálý host v MDP v Praze. Nyní hraje ve Vršovickém divadle Mana v Praze a na letní scéně Kampa. Diváci jí znají z tv inscenací, např. PF 77 či Dům na samotě, a seriálů Ulice, Policie Modrava či Chlap. Třicet let se věnuje dabingu, nejznámější je coby hlas Phoebe v seriálu Přátelé. Napsala dvě detektivní hry pro Počernický pivovar, které i režirovala. Věnuje se režijně i amatérskému souboru ĎAS v Krompachu.

### **Stanislav Lehký**



K mluvenému slovu jej přivedla na sklonku základní školy češtinářka, která se studenty připravovala pásma poezie. Během studia na Střední průmyslové škole jaderné techniky spolupracoval se Studiem poezie Jiřího Hrašeho a Luďy Marešové v Praze - Kobylisích. Po absolutoriu DAMU následovalo první angažmá v Kolíně a po něm šťastných sedm let v Pardubicích. Adaptace Steinbeckovy knihy O myších a lidech v režii Petra Kracíka, který ji v roce 1991 přetáhl do pražského Divadla pod Palmovkou, ho přivedla do Prahy. Z Palmovky vedla profesní cesta do Městských divadel pražských (Cyrano z Bergeracu). Jeho hlas můžeme slyšet v nejrůznějších rádiích (především Radio Beat) a také v dabingu.

## MgA. Jiří Trnka



Absolvent Činoherního herectví a Činoherní dramaturgie a režie na DAMU. Autorsky, herecky, dramaturgicky, režijně spolupracoval s divadly v Praze a také s ČRo v Praze. Od roku 1998 do 2002 působil jako dramaturg, herec a člen umělecké rady v Městských divadlech pražských, v divadle Rokoko a mezi lety 2003 - 2005 ve Švandově divadle. Působil jako pedagog herectví na VOŠ v Praze. Od roku 2003 spolupracuje s AniFestem a Anifilmem, mezinárodním festivalem animovaného filmu v Třeboni. Od roku 2010 působí jako ředitel Městského divadla v Děčíně a od roku 2016 ředitelem Činoherního studia Ústí nad Labem.

## Bc. Vladimír Jindra



Od roku 2012 pracuje jako ředitel Kulturního domu Střelnice ve Vrchlabí. V předchozích povoláních se věnoval střídavě pedagogické, kulturní a regionálně politické činnosti. Vyučoval anglický jazyk a společenské vědy, organizoval zahraniční zájezdy pro studenty (především do Dánského království), pracoval v Městském divadle Děčín jako zástupce ředitele, kde spolu s Petrem Michálkem zrealizoval studentskou inscenaci Malá mořská víla a následně spolu se Sunem Jensenem (Dánsko) režijně vedl studentské česko-dánské představení Romeo a Julie. Ve Vrchlabí organizuje kromě abonentních divadelních řad také letní festival Vrchlabské hudební léto a zcela nově u labské náplavky otevřel nové kino & komorní divadlo Kartonka 1904. Spolu s městem Vrchlabí se již několik let věnuje přípravám na transformaci opuštěné divadelní budovy z 30. let na nové Městské divadlo Vrchlabí.