

Seznam porotců oblastního kola – on-line, 28. 3. 2026

Zdena Herfortová



Vystudovala herectví na JAMU. Do prvního angažmá nastoupila do Státního divadla Brno, kde vytvořila řadu stěžejních rolí českého i světového repertoáru. Od 1. 2. 1992 je členkou Městského divadla Brno. V roce 1996 obdržela cenu Thálie za herecký výkon v titulní roli Alžběty Anglické. Významné jsou i její role televizní (Četnické humoresky v ČT), filmové a rozhlasové, dabing. Rovněž hostuje v inscenacích pražského Divadla Metro (např. Tanec mezi vejci, Carmen), v brněnském Divadle Bolka Polívky a bratislavském Štúdiu LS (Garderobiér). Vedle herecké práce působí od roku 1976 jako pedagog na brněnské JAMU, kde od roku 1998 vede samostatný ateliér muzikálového herectví.

Karolína Frydecká



Po maturitě na Střední pedagogické škole vystudovala DAMU. První angažmá získala v Městském divadle v Příbrami, kam šla společně se svým manželem Ludkem Čtvrtlíkem. Následovalo angažmá v Krajském divadle v Kolíně (Panička z venkova, Haddrián z Římsů) a od roku 1990 ve Středočeském divadle v Kladně (Tovje vdává dcery, Škola základ života, Večer tříkrálový, Podivná paní Savageová). V roce 1994 přijala nabídku angažmá v MD v Mladé Boleslavi. Společně s Danou Černou se stala kmenovou herečkou, kterou zůstává dodnes. Velmi si cení setkání s režiséry, jakými jsou např. Michal Dočkal, Jaromír Pleskot, Ondřej Sokol či Pavel Háša.

Lenka Veliká



Rodačka z Děčína absolvovala KALD na DAMU. Angažmá získala v Divadle rozmanitostí Most (2 roky), s ročníkem spolužáků z DAMU a režisérem Janem Bornou se stali spoluzakládajícími členy Dejvického divadla, dále Divadlo v Dlouhé (25 let). Od roku 2008 působí jako hlasový pedagog na KALD DAMU, v letech 2020 a 2021 také spolupracovala s katedrou fonetiky FFUK (hlasové poradenství). V současné době hraje v Divadle v Dlouhé a v divadle Lokvar, a vede s kolegou P. Vargou cyklus workshopů v rámci Loutkářské konzervatoře.